

blair

From: Ptribe news <tribe@piercingtribe.it>
To: blair <byblair@sprint.ca>
Sent: Saturday, September 09, 2000 6:48 PM
Subject: Re: blair

thanks a lots for your kindness...

i put here some 'cunfuses' questions, feel free to reply, add, modify, and so as it fits your personality...consider the interview will be transleted in italian and it will be mostly read by italian people, where the body.modification culture its still in its primitive state!!!

#1 - first of all probably people are interested in your background experience, actual work, studio address, and things like that

#1 - ive seen from your website that you consider yourslef a body modifier (you do all, from piercing to tattoo, deep and radical things...) why didnt you stop at just one 'art'... and which are the things you most practice (and you like more to perform)?

#1 - portfolio shows that your work are quiete particular... radical, does it means you do not accept 'customers' willing to pierce their lobe with a standard gauge?, or you consider everyone that want to modify themselves all the same in an independent way from people splitting their penis or getting a nostril screw?

#4 - do people reach your studio (i mean from far your town) just because they want a modification 'by blair'? does it make you feel good? do you feel responsability everytime you have to do evan an easy thing just because it is made 'by blair'?

5 - do you had any medical training? or you just follow your mind and everything has always gone in the right way? :)

? - you have a great website... how do you 'link' with internet? i think it helps a lot to share information especially in this field...

#7 - how do you look at people asking for some extreme consideration? are everybody knowing what they are doing to themsleves? is there someone that just want it because 'its cool'? and what kind of people come to your studio?

- fell free to add any comment, information, images, question/answer as you want!!!

thanks agthin!
lorenzo

At 21.55 09/09/00 -0400, you wrote:



PIERCING TRIBE

BodyBoy.Com

home | editoriale | news | piercing | gioielli | tools | links | galleria | video | contatti | interviste | press
 | forum | dolorometro | annunci | people ^{*new*} | portfolios ^{*new*} | WEBMAIL | english version ^{*soon*}



Blair in tutto il suo splendore



Orgogliosi del Canade



Orbital su cartilagine



Lobo prima del cutting...

Clicca sulle immagini per ingrandirle
 Leggi l'intervista di PiercingTribe a Mr. Blair



BODY PIERCING
 BRANDING & SCARIFICATION
 BY BLAIR

Le immagini riprodotte sono (c) 1999-2000
 byblair



Un branding eseteso



Doppio ombelico



L'alternativa ai classici lobi

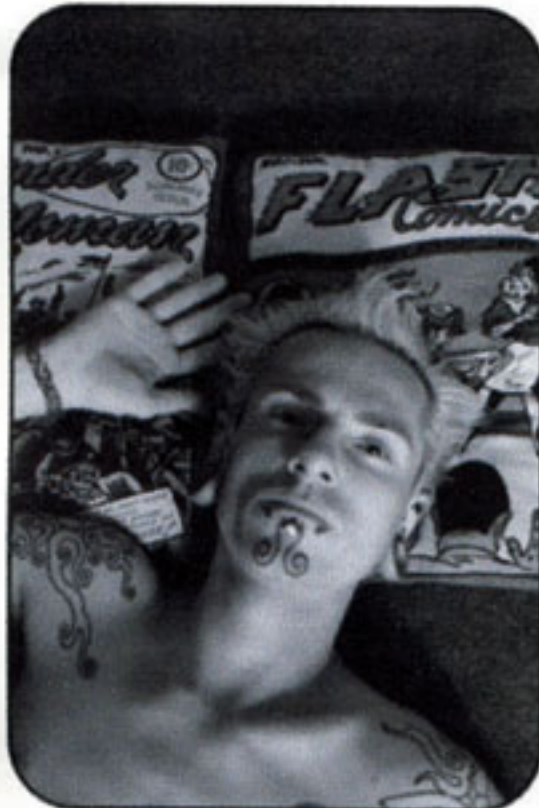


Lo stesso lobo dopo il cutting



piu' facile, non c'era anatomia e fisiologia amici, poi ho cominciato piu' lavoro e fare prafu facile per me, nel stesso e' accaduto o cominciavano a conoscere imparare a comportarsi che mi tatuavano, v Quando ho cominciato facendo un buon lavoro a Toronto (ONT) Canada [Usato per fari fuori n fori ai lobi con bisturi molto altro

PT: Da quello che v modifier, perche' non e che ti piace di piu' B: Si, mi considero vari modi, qualche n tautaggi, ma decisi mia attenzione su q di qualcosa, ma dur usare il dermal pun subincisioni [Pratica alcuni amici del mo



Mr. Blair, bodyartist globale, è canadese, le pareti del suo studio sono tappezzate di immagini dei suoi lavori, non sembra lo studio di un piercer, ma un laboratorio di biogenetica dove si studiano le mutazioni umane!!! Enormi piercing, branding di interi corpi, subincisioni, inserimenti sottocutanei sono alcune delle sue specialità... conosciamo meglio questo artista, considerato, a ragione, uno dei massimi esponenti della bodyart contemporanea; Su PiercingTribe è presente una **mostra permanente** di alcuni dei suoi lavori.

Piercing Tribe: Molti saranno interessati a conoscere le tue esperienze passate, cosa fai attualmente, dove si trova il tuo studio, ecc.

Mr. Blair: Ho cominciato con i piercing 7 anni fa, Vivevo in una piccola cittadina (Brampton) appena fuori Toronto, All'epoca mi ero fatto fare dei piercing e dei tatuaggi dai migliori artisti di Toronto, Mi avevano insegnato le tecniche di sterilizzazione, e come comportarsi durante il lavoro... da allora ho deciso che volevo praticare il piercing per vivere A quel tempo era tutto

piu' facile, non c'era concorrenza, passavo le giornate a studiare libri di piercing, anatomia e fisiologia, cercando di metterli in relazione; ho cominciato poi a forare, sugli amici, poi ho cominciato a far girare il mio nome, volevo spostarmi in città, per avere piu' lavoro e fare pratica in un vero studio. A Toronto c'erano 5 negozi fra cui scegliere, fu facile per me, nei negozi già sapevano chi ero e che stavo facendo un buon lavoro. Lo stesso è accaduto con il branding, ho cominciato su me stesso e sugli amici; le persone cominciavano a conoscermi e a conoscere il mio lavoro, era quello che volevo. Volevo imparare a comportarmi allo stesso modo con cui si erano comportati con me gli artisti che mi tatuavano, verso i miei clienti che venivano a farsi praticare piercing e branding. Quando ho cominciato a forare e marchiare altri piercer e tatuatori ho capito che stavo facendo un buon lavoro. Adesso sono 7 anni piu' tardi, lavoro al "Sals Tattoo and Barber" a Toronto (ONT) Canada e sto cercando di lavorare meglio di sempre. Dermal Punches [Usato per fare fori molto larghi, è uno strumento usato in medicina per le biopsie NdT], fori ai lobi con bisturi, branding, cutting, piercing genitali sia maschili che femminili e molto altro

PT: Da quello che vedo nel tuo portfolio mi sembra di capire che ti consideri un body modifier, perché non ti sei fermato ad una sola 'arte'... qual'è quella che pratichi di piu' e che ti piace di piu' praticare?

B: Sì, mi considero un body artist, mi piace lavorare sui corpi delle persone, modificarli in vari modi, qualche modifica è ovviamente piu' estrema di un'altra; tempo fa volevo fare tautaggi, ma decisi che volevo vivere per i piercing e per il branding, decisi di spostare la mia attenzione su questo campo, se spazi troppo non riuscirai mai a diventare un esperto di qualcosa, ma durante gli anni ho allargato il mio campo d'azione, ho cominciato ad usare il dermal punch, il bisturi, a inserire oggetti sottopelle, ho anche praticato delle subincisioni [Pratica che consiste nel dividere il pene a metà lungo la verticale NdT] su alcuni amici del momento che sapevo che ero in grado farla in maniera piu' sicura di

quello che avrebbero fatto da soli, ed avevo accesso a tutti gli strumenti necessari, sia per l'operazione che per la sterilizzazione; ho fatto tutte le mie ricerche, l'ho eseguita, e tutto e' andato bene! Credo che non sia bene fare piu' cose in una volta fino a che non domini completamente le varie tecniche, solo allora sei pronto a provare ad impararne di nuove

PT: Il tuo portfolio mostra lavori singolari... radicali, questo vuol dire che non accetti clienti che vogliono forarsi un lobo 'normalmente' nel tuo studio? O consideri tutti quelli che vogliono modificarsi alla stessa maniera, indipendentemente dal fatto che si facciano dividere il pene o semplicemente mettere un orecchino alla narice?

B: Lavoro su tutti i tipi di persone e faccio ogni tipo di cosa: ho fatto un branding su tutta la schiena di un ragazzo e ci sono volute 5 ore per disegnarlo, preparare gli stencil ed eseguirlo, appena dopo ho forato un labbro e un sopracciglio; questo si dimostra che lavoro su tutti i corpi che hanno vogliono essere 'cambiati'; comunque tendo a cercare di dare la precedenza agli appuntamenti per cose 'divertenti'. Mi piace molto eseguire branding e scarificazioni e tutte le cose piu' estreme che hai visto, mi coinvolgono di piu'... e sono molto piu' vicine all'arte secondo il mio punto di vista, ma cerco di trattare tutti i miei clienti allo stesso modo...

PT: le persone arrivano al tuo studio da ogni parte del mondo solo perche' vogliono una modifica 'by blair', come ti fa sentire? Ti senti responsabile ogni volta che devi fare anche una cosa molto semplice solo perche' questa e' fatta 'by blair'?

B: Tutti sono uguali, apparte il fatto che quando vengono persone da molto lontano cerco di prendere appuntamenti piu' lunghi con loro, per aver piu' tempo per discuterne, controllare e ricontrollare, capire; cosi' un appuntamento da mezz'ora si trasforma facilmente in uno da un'ora e mezzo o anche di piu'. Si e' bello sapere che la gente ti cerca anche da lontano per un lavoro fatto da te, ma cerco sempre di dare il mio meglio con tutti, indipendentemente da chi sono o cosa vogliono farsi.

PT: Hai seguito qualche corso di medicina, o fai semplicemente muovere la mano seguendo la tua mente sperando che tutto vada per il meglio?

B: Per dirti la verita', Lorenzo, io come la maggior parte dei piercer, non ho studiato medicina; ma sento che lavoro bene, ovviamente entro i limiti di quello che ritengo 'sicuro' fare; provo anche a imparare procedure e tecniche tradizionali, utilizzando gli strumenti che erano a disposizione dei popoli che le hanno create: cose come la subincision, l'inserimento di perle sottopelle, cutting all'orecchio e ovviamente il bodypiercing, il branding, la scarificazione. Ma oramai utilizzo solo gli strumenti che la scienza moderna ci ha messo a disposizione, permettono di eseguire lavori 'puliti' e 'sicuri'. Se credo che un cliente richieda qualcosa di pericoloso, o qualcosa che non puo' guarire correttamente, semplicemente non lo faccio!

PT: Come consideri le persone che ti chiedono delle modifiche particolari? e sono tutti consapevoli di cio' che fanno?

B: Le persone vengono nel mio studio e chiedono le cose piu' strane!!! Ma a dire la verita' ho fatto ormai di tutto e c'e' veramente poco che considero strano!. Ricordo che quando forai la mia lingua ed il mio labbro 9 anni fa, le persone pensavano che io fossi pazzo, ma adesso questo e' normale; quindi non saprei piu' dire cosa e' strano e cosa non lo e' [ride profondamente] Alcune persone sono strane perche' vogliono farsi cose pericolose per il loro corpo, gli spiego il perche' ed i come dei rischi e capiscono: prendi ad esempio un piercing orizzontale alla lingua, non e' proprio una buona idea!!! e il fatto che qualcuno l'abbia gia' praticato non vuol dire che e' una cosa 'sana' e che tutti lo possono/devono fare!!!

PT: hai un bellissimo web, quel'e' il tuo rapporto con la rete, penso che in questo campo sia un ottimo strumento di ricerca...

B: Per dirti la verita' sono abbastanza un 'novizio' per internet, non l'ho usato molto in passato per effettuare ricerche, ma adesso che ho un computer credo che lo usero' molto!!! Al momento lo sto usando perche' e' molto piu' facile e comodo comunicare, ad esempio con i clienti dall'altra parte del mondo, utilizzando l'email piuttosto che il telefono, posso ricevere le loro idee, parlare con loro, lavorarci sopra, elaborare i disegni mandarglieli... sapere cosa ne pensano e finalmente fissare gli appuntamenti per i loro branding, ad esempio, sapendo esattamente il cosa ed il come dell'intera procedura; oppure parlare con loro del piercing che vogliono farsi o di qualsiasi cosa, in modo che sappiano gia' cosa devono aspettarsi gia' prima di partire! Inoltre questo strumento mi e' molto utile per restare in contatto con persone come Lorenzo [il nostro 'capo' NdT :-)] che amano la body modification almeno quanto me

Il sito web di Blair può essere raggiunto all'indirizzo <http://www.byblair.com/>